

# PETER MANHAL

## PLUSQUAMPERFEKT

Malerei, Grafik, Fotografie und Bildhauerei, Peter Manhal hat sich in seiner Laufbahn nie festgelegt. Sein Oeuvre besteht aus abstrakten Bildern, Fotoarbeiten, Aktstudien und Objekten z.B. aus Granit. Alle Sparten kreativer Gestaltung werden von ihm, meist einander ergänzend, eingesetzt. Er schafft keine Einzelstücke, sondern seine Werke entwickeln sich, seriell. Es sind Antworten auf unbeantwortete Fragen des Lebens.

So setzt sich Manhal in seiner abstrakten Malerei, welche vorwiegend in ein tiefgehendes Ultramarinblau getaucht ist, mit Musik, westlicher und östlicher Philosophie auseinander. Blau ist bei ihm mehr als eine Farbe - vielmehr ein Klang, eine Qualität, eine Temperatur, ein Lebensgefühl - Blau erinnert an Reisen, spiegelt die Sehnsucht nach dem Horizont, erweckt Träume und Wünsche und berührt. Titellos, ohne vorgegebenes Thema versteht Manhal seine Arbeiten als Kompositionen, in Struktur, Farbe und Form.

Peter Manhal beschäftigt sich mit künstlerischer Landschaftsgestaltung und gestaltet Objekte aus Stein, die so aussehen sollen, als wären sie immer schon da gewesen. Seine künstlerischen Eingriffe sind nie verfremdend, sondern Ausdruck eines Raumgefühls oder nehmen Bezug auf Vorhandenes.

In seinen Schwarz-Weiß-Fotoarbeiten zeigt Manhal ein Konglomerat von nackten Körpern, das er mit den Mitteln der Reduktion zu einer Formeinheit verschmelzen lässt. Durch ineinandergeschlungene Gliedmaßen wie durch das organische Ineinandergleiten der einzelnen Körperpartien entsteht ein singulärer Körper. In den Gegensätzen von Hell und Dunkel, Ruhe und Dynamik, von Bewegung und Gegenbewegung, ist dieser in jedem Fall skulptural.

**Peter Manhal**, ist bildender Künstler, akademischer Grafiker und Maler aus Graz. Er ging nach der Grazer Kunstgewerbeschule (Meisterklasse für Grafik) und dem Studium an der Angewandten Kunst in Wien auf Reisen, lebte und arbeitete in unterschiedlichen Ländern und ließ sich von vielen Kulturen inspirieren.